

# UMERI

Universidad Meridiano

“Transformamos personas capaces de asumir  
retos presentes y futuros de su entorno”

---



Calzada de los Héroes #710-A  
León, Gto. Mx  
**477 641 6909**



# LICENCIATURA EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

---

RVOE SEP 20122410

La Universidad Meridiano, te da la oportunidad de realizar **prácticas profesionales desde el inicio** de tu carrera en Producción Audiovisual para un mejor desempeño, profesional y laboral. **Nuestro grupo empresarial AM tiene 45 años de experiencia en esta industria.**

**Es la primer carrera en el Bajío en su tipo** y surge considerando que la industria de la comunicación digital audiovisual tiene un enorme crecimiento en el mundo. La producción audiovisual es el arte de producir contenido, utilizando las mejores herramientas tecnológicas ya sean **en el ámbito publicitario, de la comunicación, de la educación o del arte.**



## MODALIDAD **ESCOLARIZADA**

En esta modalidad **cursarás el siguiente plan de estudios con el plus de 4 ejes formativos.**

Donde podrás **potencializar tus habilidades digitales, creativas, inglés, innovación y negocios.**

**Horario: 07:00 am - 01:00 pm  
(Lunes a Viernes)**



# Plan de Estudios

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA, PROCESADOR DE TEXTOS Y PRESENTACIONES	HOJA ELECTRÓNICA DE CÁLCULO	PRINCIPIOS DE PROGRAMACIÓN	PYTHON	ENTORNO MULTIMEDIA	MODELADO DIGITAL	TALLER DE EFECTOS ESPECIALES DIGITALES	ANIMACIÓN DIGITAL	SEMINARIO DE AUTORÍA DIGITAL MASTERIZACIÓN
	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	MEDIO AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD	GUIONISMO Y REDACCIÓN PARA MEDIOS DIGITALES	GUIÓN CINEMATOGRAFICO Y TELEVISIVO	TALLER SOBRE GUION CINEMATOGRAFICO Y TELEVISIVO	PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA	DISEÑO DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN	VÍDEO PUBLICITARIO
	ADMINISTRACIÓN	ADMINISTRACIÓN EN LAS ORGANIZACIONES	LIDERAZGO	MARCO LEGAL DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	CORTOMETRAJE	PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE DOCUMENTALES	DIRECCIÓN ARTÍSTICA	BASES PARA LA PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE LA EMPRESA AUDIOVISUAL	PROD. Y GESTIÓN DE LA EMPRESA AUDIOVISUAL
	TALLER DE PENSAMIENTO CREATIVO	FORMACIÓN SOCIOCULTURAL	MERCADOTECNIA	HISTORIA DEL ARTE Y DISEÑO	CRÍTICA DE TELEVISIÓN Y CINE	TALLER DE FOTOGRAFÍA	TECNOLOGÍA DE SONIDO	SEMINARIO DE DISEÑO SONORO	TALLER DE POSTPRODUCCIÓN
	FUNDAMENTOS DE MATEMÁTICAS Y ESTADÍSTICA	TECNOLOGÍA DE PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	TALLER DE PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	ESCENOGRAFÍA	INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA	TECNOLOGÍA DE VIDEO	TALLER DE TÉCNICAS DE EDICIÓN	ÉTICA PROFESIONAL	SEMINARIO DE TITULACIÓN
	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	PSICOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN	ANÁLISIS DE REPRESENTACIONES ICÓNICAS	TALLER DE CONDUCCIÓN Y LOCUCIÓN	TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN	PROYECTO INTEGRADOR	PROYECTO INTEGRADOR	PROYECTO INTEGRADOR	PROYECTO INTEGRADOR
	PROYECTO INTEGRADOR	PROYECTO INTEGRADOR	PROYECTO INTEGRADOR	PROYECTO INTEGRADOR	PROYECTO INTEGRADOR				

Modelo de persona (rasgos)

Producción Audiovisual

Administración y Emprendimiento

Comunicación

Medios Digitales

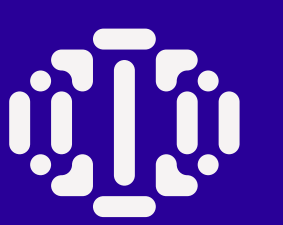
Especialización por tipo de producción

Cultura y Arte



# 1 HABILIDADES DIGITALES

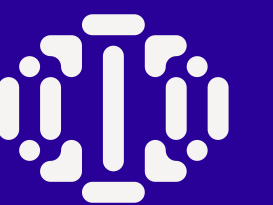
- a) Introducción a la Inteligencia Artificial
- b) Comercialización a través de internet
- c) Introducción al desarrollo de páginas web
- d) Introducción al desarrollo de apps
- f) Gestión tecnológica (CRM y ERP)
- g) Introducción al desarrollo de juegos
- h) Visualización de datos
- i) Introducción al internet de las cosas
- j) Business Intelligence





## 2 HABILIDADES GERENCIALES

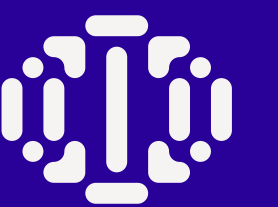
- a) Autoconocimiento
- b) Inteligencia emocional
- c) Comunicación consciente
- d) Trabajo en equipo
- f) Finanzas personales
- g) Pensamiento analítico
- h) Negociación
- i) Pensamiento sistémico
- j) Liderazgo





## 3 EMPRENDIMIENTO

- a) Innovación
- b) Modelos de negocio
- c) Finanzas para emprendedores
- d) Economía circular
- f) Marketing estratégico
- g) Ventas a través del storytelling
- h) Ecosistema emprendedor
- i) Estrategia y competitividad
- j) Laboratorio emprendedor



# MUST vs HAVE TO form

## MUST

+ We must call early

- We mustn't call early.

? Must we call early?

No, we mustn't.

MUST is an auxiliary verb.

## HAVE TO

+ He has to wear a uniform.

- He doesn't have to wear a uniform.

? Does he have to wear a uniform?

A Yes, he does.

No, he doesn't.

HAVE TO is not an auxiliary verb.

## 4 LENGUA EXTRANJERA



MODALIDAD  
**EJECUTIVA**

Ideal para aquellos que  
**estudian y trabajan**

**Horario: 07:00 - 10:00 am**  
**(Lunes a Viernes)**

**UMERI**

Universidad Meridiano



**Plan de Estudios**

**I                      II                      III                      IV                      V                      VI                      VII                      VIII                      IX**

- Modelo de persona (rasgos)
- Producción Audiovisual
- Administración y Emprendimiento
- Comunicación
- Medios Digitales
- Especialización por tipo de producción
- Cultura y Arte

INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA, PROCESADOR DE TEXTOS Y PRESENTACIONES	HOJA ELECTRÓNICA DE CÁLCULO	PRINCIPIOS DE PROGRAMACIÓN	PYTHON	ENTORNO MULTIMEDIA	MODELADO DIGITAL	TALLER DE EFECTOS ESPECIALES DIGITALES	ANIMACIÓN DIGITAL	SEMINARIO DE AUTORÍA DIGITAL MASTERIZACIÓN
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	MEDIO AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD	GUIONISMO Y REDACCIÓN PARA MEDIOS DIGITALES	GUIÓN CINEMATOGRAFICO Y TELEVISIVO	TALLER SOBRE GUION CINEMATOGRAFICO Y TELEVISIVO	PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA	DISEÑO DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN	VÍDEO PUBLICITARIO
ADMINISTRACIÓN	ADMINISTRACIÓN EN LAS ORGANIZACIONES	LIDERAZGO	MARCO LEGAL DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	CORTOMETRAJE	PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE DOCUMENTALES	DIRECCIÓN ARTÍSTICA	BASES PARA LA PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE LA EMPRESA AUDIOVISUAL	PROD. Y GESTIÓN DE LA EMPRESA AUDIOVISUAL
TALLER DE PENSAMIENTO CREATIVO	FORMACIÓN SOCIOCULTURAL	MERCADOTECNIA	HISTORIA DEL ARTE Y DISEÑO	CRÍTICA DE TELEVISIÓN Y CINE	TALLER DE FOTOGRAFÍA	TECNOLOGÍA DE SONIDO	SEMINARIO DE DISEÑO SONORO	TALLER DE POSTPRODUCCIÓN
FUNDAMENTOS DE MATEMÁTICAS Y ESTADÍSTICA	TECNOLOGÍA DE PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	TALLER DE PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	ESCENOGRAFÍA	INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA	TECNOLOGÍA DE VIDEO	TALLER DE TÉCNICAS DE EDICIÓN	ÉTICA PROFESIONAL	SEMINARIO DE TITULACIÓN
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	PSICOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN	ANÁLISIS DE REPRESENTACIONES ICÓNICAS	TALLER DE CONDUCCIÓN Y LOCUCIÓN	TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN	PROYECTO INTEGRADOR	PROYECTO INTEGRADOR	PROYECTO INTEGRADOR	PROYECTO INTEGRADOR
PROYECTO INTEGRADOR	PROYECTO INTEGRADOR	PROYECTO INTEGRADOR	PROYECTO INTEGRADOR	PROYECTO INTEGRADOR				

# LICENCIATURA EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

RVOE SEP 20122410



**Alumnos participando en el Making Of del GIFF**



**Alumnos participando en León Light Fest**



**Participantes del Lab//Kinoroom**



**¡VIVE LA EXPERIENCIA UMERI!**

Calzada de los Héroes #710-A  
León, Gto. Mx  
**477 641 6909**